



Утверждено Президиумом
ОФИСа 29.06.2015 г.

Регламент работы жюри на Всероссийских и Международных музыкальных конкурсах Общероссийской Федерации Искусств

О составе конкурсного жюри

1. Количество членов жюри на Всероссийских и Международных конкурсах Общероссийской Федерации Искусств должно быть **не менее трёх человек**.
2. На Международных конкурсах Общероссийской Федерации Искусств состав жюри, вне зависимости от количества членов жюри, должен состоять **как минимум** из представителей **двух** суверенных государств.

О порядке работы членов жюри

1. Вне зависимости от номинации и возрастной группы участника, после того как выступают все участники номинации, каждый член жюри проставляет **сразу же** свои оценки каждому из участников **прослушанной номинации** в протокол конкурса.
2. Выступление конкурсанта оценивается жюри по **100-балльной системе**.
3. Каждый участник получает за свое конкурсное выступление конкурсный балл от «1» до «100», полученный от каждого из членов жюри.
4. После вынесения всех оценок участнику от каждого члена жюри, высчитывается **средний балл**, из числа проставленных баллов.
5. Если в составе жюри работают пять и более членов жюри, то при подсчете среднего балла участника, **не учитывается** самый низкий и самый высокий балл, из поставленных баллов всеми членами жюри.
6. Если в составе жюри работают менее пяти членов жюри, то при подсчёте среднего балла участника, **учитываются все** баллы, из поставленных баллов всеми членами жюри.
7. Высчитанный средний балл, округляется до целого числа следующим способом:

Например:

70,1 = 70	70,5 = 71 (в пользу участника)
70,2 = 70	70,6 = 71
70,3 = 70	70,7 = 71
70,4 = 70	70,8 = 71
	70,9 = 71

8. Вне зависимости от номинации, возрастной группы, а также количественного состава участников номинации, в которой выступал участник (кроме категории «Профессионалы от 18 лет»), после выявления среднего балла, участнику конкурса присваивается звание, соответствующее набранным следующим баллам:

От 1 до 60 – грамота «За участие в конкурсе»

От 61 до 70- звание «Дипломант конкурса»

От 71 до 80- звание «Лауреат 3 степени конкурса»

От 81 до 90- звание «Лауреат 2 степени конкурса»

От 91 до 100- звание «Лауреат 1 степени конкурса»

9. Участники конкурса категории «Профессионалы от 18 лет» оцениваются жюри также по 100-бальной системе, исходя из вышеописанного принципа, но при подсчете среднего балла их призовые места распределяются в обычном порядке, исходя из суммы среднего балла, по спортивному принципу от высшей до низшей итоговой средней оценки без права занимать одинаковое конкурсное место:

Например:

Самый высокий балл какого-либо участника- 8,4= Звание Лауреата 2 степени (диплом 1 степени в таком случае уже не присуждается)

Балл последующего участника- 8,1 = Звание Лауреата 3 степени

Балл последующего участника- 8,0 = 4 место= Звание дипломант

Количество званий Дипломант неограниченно и соответствует зоне среднего балла общего принципа: **от 61 до 70 баллов.**

При равенстве баллов среди одного или нескольких участников, право распределения мест остается за председателем жюри.

10. По окончании конкурсного прослушивания, по инициативе как минимум одного из членов жюри конкурса, а также решением председателя жюри конкурса, любой из участников, чей средний конкурсный балл будет «100» баллов, может быть объявлен «Лауреатом Гран При конкурса».

Итоговый протокол, грамоты и дипломы конкурса

- 1.** Итоговый протокол конкурса должен включать в себя все баллы от всех членов жюри, а также итоговый средний балл каждого из конкурсантов, подписывается председателем жюри или ответственным секретарем жюри.
- 2.** Итоговый протокол конкурса может, но не должен включать в себя информацию о том, кто конкретно из членов жюри поставил тому или иному конкурсанту тот или иной балл.
- 3.** По окончании официального обнародования результатов конкурса, но не позже, чем через **30 минут после этого**, участник конкурса или его представитель **вправе** ознакомиться с итоговым протоколом конкурса.
- 4.** При ознакомлении с протоколом конкурса, участник **не вправе** подвергать обсуждению, обжалованию результаты конкурса, а также вступать в дискуссии с членами жюри или оргкомитета конкурса относительно решений жюри конкурса, если данное право **не закреплено в положении данного конкурса**.
- 5.** Все дипломы и грамоты конкурса подписывает председатель жюри конкурса, заверенные печатью учредителя конкурса.