

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ИСКУССТВ

при поддержке: World Arts and Dance Alliance – WADA и Представительства International Music Council в России



ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ МАЛЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ и ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ

«Отражение в капле»

15-17 февраля 2018 года

г. Стерлитамак

Целью конкурса является установление творческих контактов между участниками фестиваля, преподавателями и театральными деятелями, входящими в состав жюри. Задачи конкурса - выявление творческих способностей юных актёров и певцов, обмен опытом, повышение профессионального уровня преподавания и развитие театрального и эстрадного искусства.

Место проведения

Республика Башкортостан, город Стерлитамак, Культурно-досуговый центр «Сода»

Организаторы конкурса-фестиваля «Отражение в капле»

World Arts and Dance Alliance – WADA

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИСКУССТВ

КДЦ «Сода»

Председатель Оргкомитета

Шор Наталья Яковлевна – директор КДЦ «Сода», м.т:+7-961-04-35-676,

т:(3473)28-13-43,25-68-72, kdcsoa@yandex.ru

Конкурсные жанры фестиваля:

«ТЕАТР»

«Музыкальный театр» - музыкальный спектакль (не более 25 минут), литературно-музыкальная композиция, моноспектакль, (не более 15 минут), эстрадный номер или сцена из спектакля (не более 7 минут).

«Драматический театр» - драматический спектакль (не более 25 минут), сценическая литературная композиция, моноспектакль (не более 20 минут), инсценировка басни или стихотворения, сцена из спектакля (не более 7 минут).

«Пластический театр» - композиция (не более 20 минут), номер, этюд, пантомима (не более 5 минут).

«Кукольный театр» - Спектакль (не более 20 минут), номер, этюд, отрывок из спектакля (не более 5 минут).

Критерии оценки:

- художественная ценность (качество) выбранного репертуара и соответствие его возрасту исполнителей;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая и музыкальная культура и мастерство (техника речи, вокал, эмоциональность, выразительность, артистизм, раскрытие темы);
- сценографическое (художественное оформление, декорации, реквизит, костюмы).

При исполнении конкурсной программы не допускается превышать временные рамки, использовать пиротехнические средства, восковые свечи, большое количество мишуры, блёсток, искусственного снега, а также использование жидкостей.

«ЭСТАРДНОЕ ПЕНИЕ»

«Эстрадно-джазовый вокал»

«Авторская песня»

«Романс»

«Эстрадная песня в народном стиле»

Конкурсанты представляют на конкурс одно произведение на выбор.

Вокальное исполнение только «живым звуком».

В конкурсе участвуют:

солисты; дуэты; трио; ансамбль (от 4 человек), хоры (от 9 человек)

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- стиль;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Конкурсные номинации и возрастные категории:

Номинация «Мастерята» - воспитанники дошкольных учреждений и подготовительного образования до 7 лет

Номинация «Ступень к мастерству» - самодеятельные детские коллективы дворцов творчества, общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дополнительного образования, молодежные и студенческие театры не профильных учебных заведений. Возрастные категории дети-7-12 лет, юниоры-13-16 лет, взрослые-17-28 лет.

Номинация «Грань мастерства» - детские коллективы, имеющие звания «Образцовый» или «Народный», учащиеся ДШИ, ДМШ и других специализированных школ, студенческие театры театральных и музыкальных учебных заведений, студенты профильных колледжей и ВУЗов. Возрастные категории 7-12 лет, 13-16 лет, 17-28 лет.

Номинация «Мастер» - преподаватели театральных дисциплин, актёры, певцы, мастера художественного слова, имеющие законченное профильное образование. Возрастная категория от 18 лет.

Номинация «Любовь к сцене» - любители театрального искусства, взрослые самодеятельные творческие коллективы ДК и ДМ и других учреждений. Возрастная категория от 23 лет.

После награждения участников состоится круглый стол для руководителей. А так же в дни проведения фестиваля проводятся семинары повышения квалификации для преподавателей театральных дисциплин и мастер-классы для участников. Темы семинаров: "Проблемы исполнения художественного текста", "Новые формы преподавания актёрского мастерства", "Режиссура, как метод театрального воспитания", «Основы режиссуры», "Проблемы вокального исполнительства", Презентация программы "Мы создаём спектакль". Мастер-класс по художественному слову и "Актёрский тренинг для всех". Для участников и преподавателей семинары и мастер-классы проводятся бесплатно.

В соответствии с решением жюри участники награждаются Дипломами:

- ✚ Дипломант конкурса-фестиваля
- ✚ Специальный диплом «Надежда конкурса»
- ✚ Специальные дипломы за лучшее исполнение роли, лучшее костюмное решение, лучшую режиссуру и т.д.
(в каждой номинации и возрастной категории)
- ✚ Диплом лауреата конкурса I, II, III степени
(в каждой номинации и возрастной категории,
так же каждая степень может делиться между участниками)
- ✚ Гран-при конкурса

Коллективам победителям вручаются кубки за 1-3 места.

Каждому участнику вручается медаль конкурса.

В состав жюри конкурсных программ входят известные деятели искусств и опытные преподаватели, актёры и режиссёры.

Председатель жюри ПИНТВЕРИС РИЧАРДАС АНТАНО- режиссёр, актёр, певец, музыкант
Руководитель комитета театрального искусства Общероссийской Федерации Искусств,
Лауреат международного конкурса, приглашённый режиссёр государственного оперного театра
«Царицынская опера», художественный руководитель «Музыкального театра Ричардаса
Пинтвериса», город Санкт-Петербург.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И НЕ ПОДЛЕЖИТ ПЕРЕСМОТРУ

Финансовые и организационные условия:

Заявки на конкурс принимаются до **12 февраля 2017** года по эл. почте: ofis-art@yandex.ru
по следующей форме:

1. Фамилии участников,

полное название коллектива (список участников с указанием возраста), город, страна.

2. Полное название направляющей организации.

3. Фамилии преподавателей, художественного руководителя, режиссёра, хореографа, хормейстера,
художника по костюмам и т.д.

4. Жанр, номинация, возрастная категория.

5. Исполняемая программа с указанием хронометража.

6. Краткая творческая биография (достижения, награды на конкурсах)

При необходимости приглашение на фестиваль высылается по запросу организации участников.

Расписание конкурса будет опубликовано на сайте www.ofis-art.ru

12 февраля 2018 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос:

Коллектив от 8 человек (спектакли) – 600 рублей с каждого участника

(но не более 6000 со всего коллектива)

**Ансамблевый музыкальный номер из спектакля, сцена из спектакля, этюд - 450 рублей с каждого
участника (но не более 4500 со всего ансамбля)**

Исполнитель моноспектакля – 2000 рублей

Исполнитель сольного музыкального номера,

отрывка из спектакля, инсценировки басни, этюда -1000 рублей

Вокалисты:

Соло- 1000 рублей

Дуэты - 1500 рублей

Трио - 1800 рублей

Вокальный ансамбль до 8 человек – 400 рублей с каждого участника

Хор от 9 участников – 300 рублей с каждого участника

Оплата взноса за участие в двух разных номинациях и жанровых категориях производится в размере
50% за участие в другой номинации и жанровой категории.

Участники из других городов прибывают за свой счёт.

Официальный сайт

www.ofis-art.ru